

Película “Memorias de un cuerpo que arde” tendrá su estreno en el Festival Internacional de Cine de Berlín

- El filme coproducido por Costa Rica y España se presentará en la sección Panorama.
- El largometraje competirá por el premio del público.

La película Memorias de un cuerpo que arde, dirigida por Antonella Sudasassi Furniss, tendrá su estreno mundial en el prestigioso Festival Internacional de Cine de Berlín.

La obra retrata la historia de Ana, Patricia y Mayela, que educadas en una era represiva donde la sexualidad era un tabú, fueron encontrando el significado de la feminidad a través de reglas tácitas e imposiciones implícitas. Ahora, sus valientes voces se encarnan en una sola mujer de 65 años, interpretada por la actriz Sol Carballo, que revisita una vida caleidoscópica que entrelaza recuerdos, secretos y deseos ocultos.

“Esta película es la conversación que nunca tuve con mis abuelas. Para mí, entender la historia de estas mujeres es entender mi presente, entender mi lugar en el mundo, cómo y por qué llegamos aquí. Es una oda a las mujeres creadoras del universo, que nos parieron, que nos cuidaron, que nos invitaron a cuestionar para que hoy las cosas para nosotras sean distintas”, explicó Sudasassi.

Además de Carballo, el filme cuenta con la participación de las actrices Paulina Bernini y Juliana Filloy en los papeles protagonistas. Participan también Liliana Biamonte, Juan Luis Araya, Leonardo Perucci, Cecilia García, Teo Yuja, entre otros.

El estreno será en la sección Panorama, de gran importancia y favorita del público que toma el pulso del cine contemporáneo e invita a ver las películas desde una perspectiva diferente. El filme competirá por el premio del público, uno de los galardones más importantes del festival.

La Berlinale, como también se le conoce al certamen, tendrá lugar del 15 al 25 de febrero en Berlín, Alemania.

Esta es la segunda vez que una película de Sudasassi estrena en este festival. Su anterior cinta El despertar de las hormigas estrenó allí en 2019. La obra posteriormente llegó a convertirse en la primera película centroamericana en ser nominada a los Premios Goya y la primera costarricense en ganar en los Premios Platino.



El largometraje Memorias de un cuerpo que arde se filmó en una sola locación en Barrio Vasconia en San José. Toda la postproducción se realizó en Barcelona.

“Estrenar la película en la Berlinale es un gran reconocimiento al trabajo de todo el equipo. Asimismo pone en alto a nuestro país y visibiliza nuestra cultura e industria audiovisual, que gracias al trabajo de personas comprometidas así como del continuo apoyo estatal, ha crecido exponencialmente en los últimos años. Nos emociona mucho encontrarnos con el público. Esperamos que este sea el inicio de un largo recorrido”, comentó el productor del largometraje, Manrique Cortés.

El filme es una coproducción entre la productora costarricense Substance Films y la española Playlab Films. Recibió el fondo nacional El Fauno, Ibermedia y contó con fondos del Instituto Catalan de Empresas Culturales (ICEC).



BIO - Directora



(ESP)

Antonella Sudasassi Furniss es directora, guionista y productora de Costa Rica. Su segundo largometraje, *Memorias de un cuerpo que arde*, se estrenará en la Berlinale 2024. Su primera película, *El despertar de las hormigas*, también se estrenó en la Berlinale, representó al país en los Premios Óscar, se convirtió en la primera película centroamericana en recibir una nominación a los Premios Goya y la primera costarricense en ganar en los Premios Platino. Fue seleccionada en más de 65 festivales internacionales y recibió más de 15 premios internacionales.

sub•stance films

(ESP)

SUBSTANCE FILMS es una casa productora independiente basada en Costa Rica que busca llevar historias íntimas a públicos nacionales e internacionales. Nos atrevemos a contar nuestras historias y dar voz a nuestras emociones. La película, *El despertar de las hormigas*, escrita y dirigida por la socia fundadora, Antonella Sudasassi Furniss, representó al país en los Premios Óscar, se convirtió en la primera película centroamericana en recibir una nominación a los Premios Goya y la primera costarricense en ganar en los Premios Platino.

PlayLab Films

(ESP)

Creatividad en movimiento por creativos imparables! Somos una productora que tiene como objetivo fomentar la imaginación a través del cine. Creamos un modelo auténtico de producción cinematográfica, revelando a talentos emergentes de la mano de grandes maestros del cine. Cultivamos ideas mientras jugamos dentro del proceso creativo porque creemos firmemente que son la clave indispensable para abrir nuevos horizontes.

